

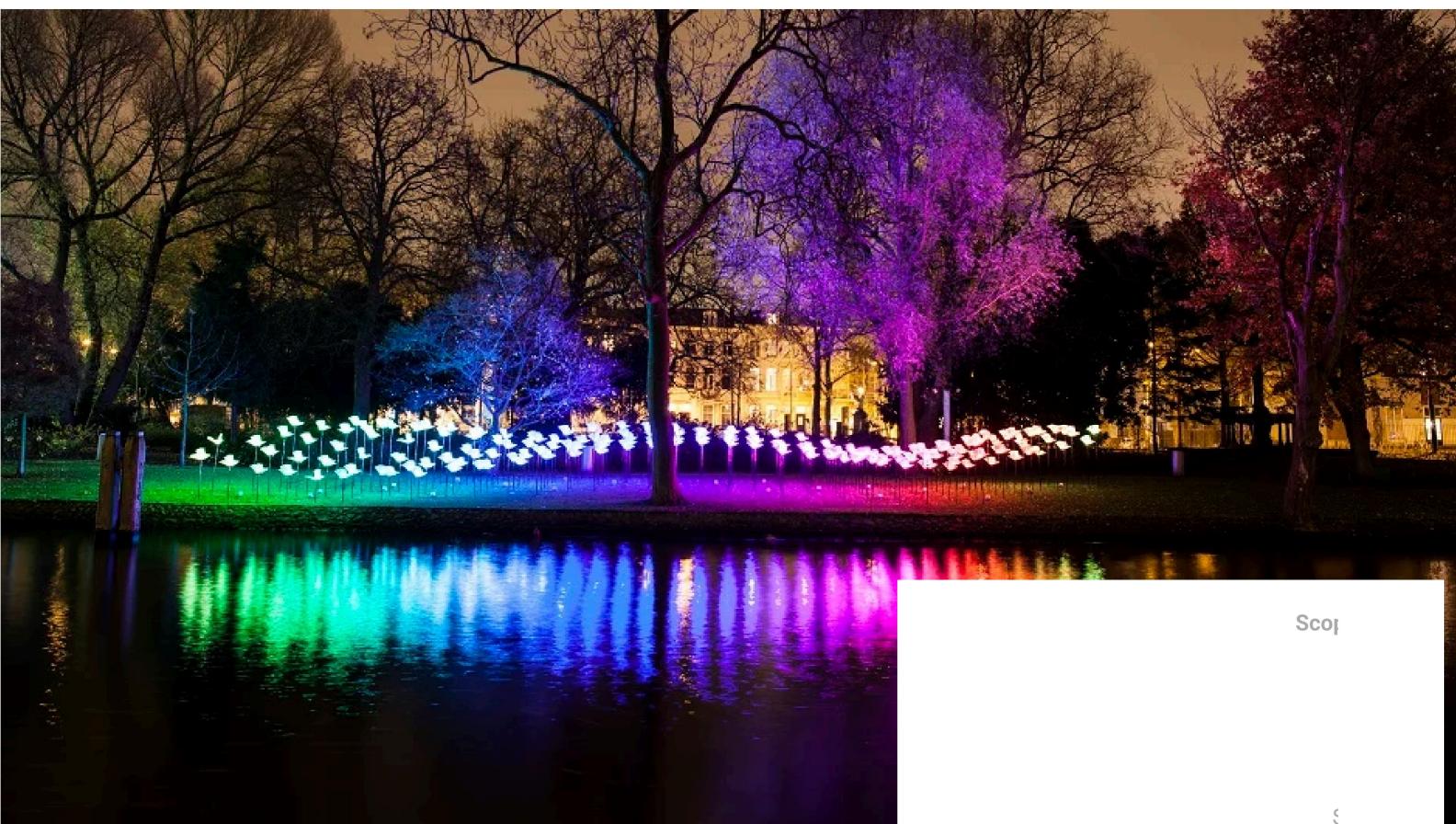
[HOME \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/\)](#) > [ARTI VISIVE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/\)](#)

Trame di Luce. Installazioni e opere d'arte luminose nei parchi storici di Roma e Monza

Boschi incantati, creature fantastiche e tunnel di luci animeranno l'Orto Botanico di Roma e i Giardini di Villa Reale di Monza per tutto il periodo natalizio. Due percorsi immersivi pensati per scoprire con occhi nuovi i grandi giardini italiani

 [di Valentina Muzi \(https://www.artribune.com/author/valentinamuzi/\)](#)  02/12/2023

TAG

[MOSTRA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/\)](#)[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](#)

Sco

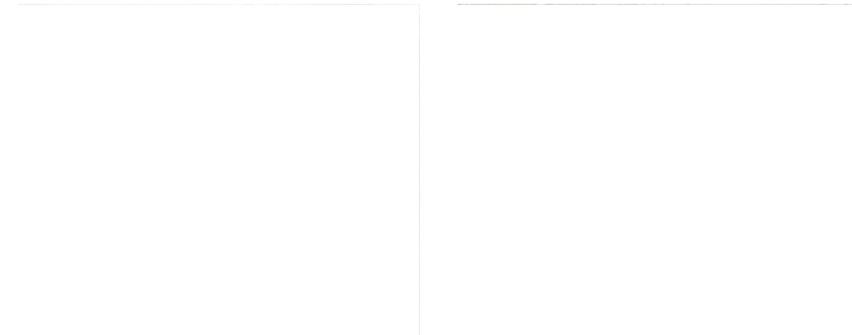


Trame di Luce. Installazioni e opere d'arte luminose nei parchi storici di Roma e Mor



3

Con l'arrivo del Natale, Roma e Monza ospitano la mostra immersiva *Trame di Luce*, che si protrarrà fino al prossimo 7 gennaio, rispettivamente all'Orto Botanico (con l'Accademia dei Lincei) e ai Giardini di Villa Reale. Un doppio appuntamento che anima l'inverno con boschi incantati, tunnel luminosi, galassie colorate, grotte magiche e curiose creature, facendo riscoprire a grandi e bambini gli storici parchi italiani, con percorsi curati dai fratelli Mauro e Silvia Dorigo di Be.it Events, costellati da opere e installazioni luminose realizzate da artisti internazionali.



(<https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2016/12/Trame-di-Luce-Installazione-Carillon-di-luci-allOrto-Botanico-di-Roma.jpg>)



(https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2016/12/House_Rhizome-Tom_-Lien-Dekvvere-.jpg)



Trame di Luce: tra storia e contemporaneità

Dietro la mostra immersiva *Trame di Luce* c'è LAC – Light Art Collection, il gruppo di collezione di Light Art al mondo. Di questa importante raccolta, sette opere arriveranno a Roma e i Giardini di Villa Reale di Monza: nella Capitale arrivano, per esempio, le opere di Tom e Lien Dekvvere: a Monza, *Fluxit* di Pau Vicsek e l'installazione *Rizhome* di Tom e Lien Dekvvere; a Roma, *Trame di Luce*. Installazioni e opere d'arte luminose nei parchi storici di Roma e Monza.





Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Il tuo nome

La tua email

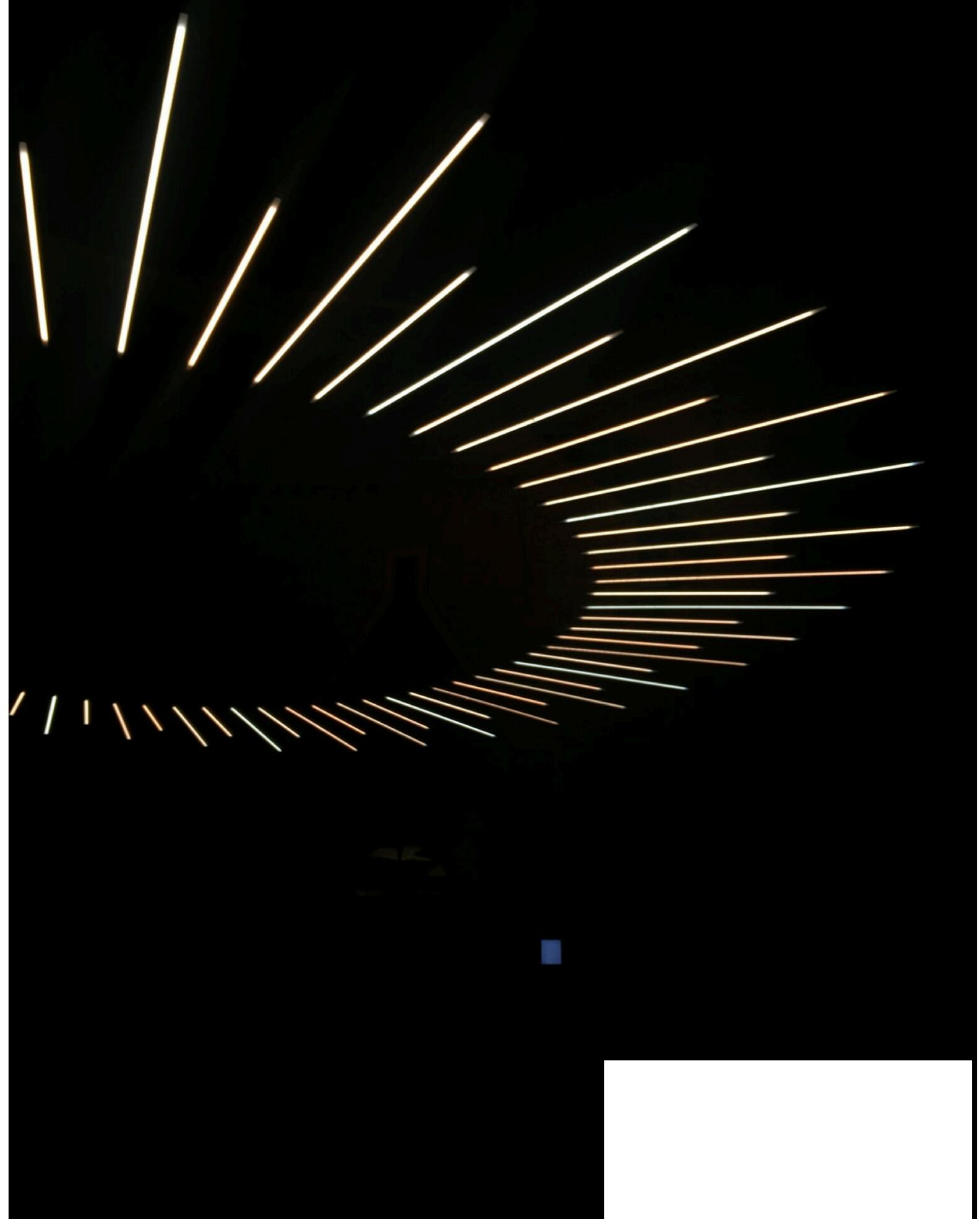
Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Trame di Luce. Installazioni e opere d'arte luminose nei parchi storici di Roma e Mor





Le installazioni con effetti speciali, invece, sono curate da **Simone Puzzolo**, fondatore di SP Progetti Speciali che ha realizzato undici installazioni inedite per le due mostre, tra cui spicca la *Grotta delle Lanterne* che apre il percorso di Monza, guidando lo spettatore in un'atmosfera onirica e fiabesca, per poi accompagnarla tra cielo e terra con *Nebulosa* e, infine, immergerlo nel mondo di Nettuno con *Underwaterworld*.

Diversamente, il percorso romano si apre con *Earth* che, tra i viali del Giardino, riproduce il pianeta Terra stimolando una riflessione sulla bellezza del pianeta e sulla necessità di prendersene cura; si affiancano i Kappa, le creature mitologiche nipponiche che animano il Giardino Giapponese.



Trame di Luce – Installazione – Rhizome – Tom _ Lien Dekyvere – Paris 2022 ©Vincent Nageotte-2022-11-lumieresenseine

Trame di Luce: parola ai curatori Mauro e Silvia Dorigo

“*Trame di Luce cade in un periodo dell’anno, la stagione invernale, in cui i luoghi negli orari pomeridiani e serali, quando noi apriamo le porte ai visitatori*”, racconta l’esperienza immersiva tra arte, luci e natura, vogliamo avvicinare più persone possibili, conosciuti, che meritano di essere scoperti. La manifestazione regala stupore e magia, emozionarsi, con qualcosa di straordinario ma alla portata di tutti. Visitare Trame di Luce è un’esperienza unica, dove la bellezza della natura incontra la magia della luce.



<https://tramediluce.it/> (<https://tramediluce.it/>)

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome

La tua email

- Voglio ricevere anche Segnala: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche Incanti: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche Render: il bisettimanale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il bisettimanale su moda e cultura

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Valentina Muzi

Valentina Muzi (Roma, 1991) è diplomata in lingue presso il liceo G.V. Catullo, matura esperienze all'estero e si specializza in lingua francese e spagnola con corsi di approfondimento DELF e DELE. La passione per l'arte l'ha portata a iscriversi alla...

[Scopri di più](#) (<https://www.artribune.com/author/valentinamuzi/>)

TAG

[MOSTRA](#) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/](https://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/))

[ROMA](#) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/](https://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/))



Trame di Luce. Installazioni e opere d'arte luminose nei parchi storici di Roma e Mor



Da non perdere



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Gli strumenti del lavoro diventano icone nella mega opera d'arte urbana a Roma in Piazza Venezia (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/12/elisabetta-benassi-murales/>)



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))
Il grande amore tra Ulay e Marina Abramović in una mostra a Lubiana (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/12/amore-ulay-marina-abramovic-cukrarna-gallery-lubiana/>)



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))
Apre un nuovo spazio d'arte a Roma. È la Fondazione Società delle Api di Silvia Fiorucci con Luca Lo Pinto direttore artistico...

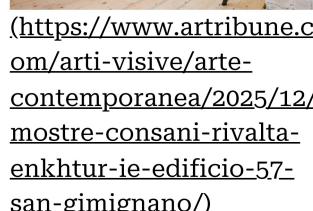
(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/12/nuovo-spazio-roma-societa-api-luca-lo-pinto-direttore/>)



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A San Gimignano c'è uno spazio d'arte indipendente. Con due mostre da non perdere (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/12/mostre-consani-rivalta-enkhtur-ie-edificio-57-san-gimignano/>)

di Gino Pisapia (<https://www.artribune.com/author/gino-pisapia/>)



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Gli strumenti del lavoro diventano icone nella mega opera d'arte urbana a Roma in Piazza Venezia (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/12/elisabetta-benassi-murales/>)



Artribune

(<https://www.artribune.com>)

<u>Arti visive</u> (https://www.artribune.com/category/arti-visive/).	<u>Abbonamenti</u> (https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/).	<u>Chi siamo</u> (https://www.artribune.com/chi-siamo/).
<u>Progetto</u> (https://www.artribune.com/category/progettazione/).	<u>Magazine</u> (https://www.artribune.com/magazine/).	<u>Pubblicità</u> (https://www.artribune.com/pubblilita/).
<u>Professioni</u> (https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/).	<u>Newsletter</u> (https://www.artribune.com/newsletter/).	<u>Contatti</u> (https://www.artribune.com/contatti/).
<u>Arti performative</u> (https://www.artribune.com/category/arti-performative/).	<u>Podcast</u> (https://www.artribune.com/podcast/).	<u>University</u> (https://www.artribune.com/artribune-university/).
<u>Editoria</u> (https://www.artribune.com/category/editoria/).	<u>Eventi e Mostre</u> (https://www.artribune.com/calendario-eventi/).	<u>Travel</u> (https://www.artribune.com/artribune-travel/).
<u>Turismo</u> (https://www.artribune.com/category/turismo/).	<u>Inaugurazioni</u> (https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening).	<u>Produzioni</u> (https://www.artribune.com/artribune-produzioni/).
<u>Dal mondo</u> (https://www.artribune.com/category/dal-mondo/).	<u>Finissage</u> (https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending).	
<u>Jobs</u> (https://www.artribune.com/category/jobs/).	<u>Eventi in giornata</u> (https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day).	
<u>Television</u> (https://www.artribune.com/category/televisione/).		

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

© 2011-2025 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/>).

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>).

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/) (<https://www.artribune.com/cookie-policy/>).

[Credits](https://metaline.it/)
(<https://metaline.it/>).

